

Contact Technique
 Aurélien Tanghe
 (guitariste du groupe,
 sur scène durant le bal)
 +33 (0)6 63 66 41 68
 aurtanghe@hotmail.com

SHILLELAGH

FICHE TECHNIQUE

Voie	Musicien	Instrument	Micro	Pied	Alim
1	Gabriel	Présentation / Chant	SM 58	perche	0
2	Gabriel	Violon	ATM 350 (fourni)	0	48 V
3	Aurélien	Présentation / Chant	SM 58	perche	0
4	Aurélien	Guitare	XLR	0	48V/220 V
5	Benjamin	Accordéon mélodie	ATM 350 (fourni)	0	48 V
6	Benjamin	Accordéon basses 1	Oktava MC012 (fourni)	0	48 V
7	Benjamin	Accordéon basses 2	Oktava MC012 (fourni)	0	48 V
8	Benjamin	Présentation / Chant	SM 58	perche	0
9	Gabriel (en cas d'atelier danse sonorisé)	Animation de la danse	Micro casque HF	0	0

FAÇADE :

Homogène, de qualité et adaptée au lieu en termes de puissance. Prévoir des rappels en cas de salle en longueur ou très réverbérante.

CONSOLE :

Privilégier la qualité des préamplis.
 Console placée dans l'axe de la scène.
 Egalisation : 4 bandes dont 2 semi-paramétriques.
 Auxiliaires : minimum 3 pré. 1 post.

RETOURS :

Prévoir 3 enceintes sur 3 circuits.

PÉRIPHÉRIQUES :

- 1 Equaliseur stéréo 2 x 31 bandes pour la façade.
- 1 Equaliseur 31 bandes par circuit de retour.
- 1 Réverbe.

AUTRES :

Prévoir 3 chaises sans accoudoir.

PLATEAU : 5x3 m² minimum.

TEMPS DE BALANCE : Minimum 1h hors temps d'installation du groupe et de l'équipe technique.
 (Prévoir 15 minutes d'installation pour le groupe).

PLAN DE SCÈNE

