

CONTACT TECHNIQUE

Aurélien Tanghe

06 63 66 41 68

aurtanghe@hotmail.com

SHILLELAGH

FICHE TECHNIQUE

Voie	Musicien	Instrument	Micro	Pied	48 V
1	Gabriel	Présentation	SM 58	perche	
2	Gabriel	Violon	ATM 35 (fourni)	0	48
3	Benjamin	Accordéon Mélodie	ATM 35 (fourni)	0	48
4	Benjamin	Accordéon 1 Basses	Oktava MC012 (fourni)	0	48
5	Benjamin/ Aurélien	Présentation / chant	SM 58	perche	
6	Aurélien	Guitare	Ligne directe (DI)	0	
7	Aurélien	Guitare	Oktava MC012 (fourni)	petit	48
8	Estelle (le cas échéant)	Animatrice de danse (le cas échéant)	Micro casque HF (le cas échéant)	0	

FACADE :

Homogène, de qualité et adaptée au lieu en termes de puissance. Prévoir des rappels en cas de salle en longueur ou très réverbérante.

CONSOLE :

Privilégier la qualité des préamplis (Midas, Soundcraft...)
Console placée dans l'axe de la scène.
Egalisation : 4 bandes dont 2 semi-paramétriques.
Auxiliaires : minimum 3 pré. 1 post

autres : prévoir 3 chaises sans accoudoirs.
Minimum 15 m² de plateau

RETOURS :

Prévoir 3 enceintes sur 3 circuits - Retours type Nexo PS 15, ou APG DS 15 ou MTD 115HA.

PERIPHERIQUES :

- 1 Equaliseur stéréo 2 x 31 bandes pour la façade (BSS, Apex..).
- 1 Equaliseur 31 bandes par circuit de retour.
- 1 Réverbe type M3000 TC Electronic, ou PCM 80 Lexicon.

TEMPS DE BALANCE : Minimum 1h 00 effective c'est-à-dire hors temps d'installation du groupe et de l'équipe technique (Prévoir 15 minutes d'installation pour le groupe).

PLAN DE SCENE

VIOLON

R1

SM58

ACCORDEON

R2

SM58

GUITARE
ACOUSTIQUE

R3